

## *Allegato A2 (PON-IOG “Garanzia Giovani”)*

### **SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA**

In ciascun box è riportato il riferimento alla specifica voce della scheda oppure al sistema helios. All'ente è richiesto di riportare gli elementi significativi per consentire al giovane una visione complessiva del progetto prima di leggere in dettaglio il progetto stesso.

#### **TITOLO DEL PROGETTO:**

Note in Campo

#### **SETTORE E AREA DI INTERVENTO:**

**Settore E: Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport :**

**19 - Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive,....) finalizzate a processi di inclusione**

#### **DURATA DEL PROGETTO:**

12 mesi

#### **OBIETTIVO DEL PROGETTO:**

L'obiettivo generale del progetto è quello di valorizzare i giovani talenti musicali ed artistici, favorendo nel contempo la predisposizione di spazi ed occasioni per favorire protagonismo giovanile e la socialità sia attraverso l'organizzazione di eventi all'interno di spazi storicamente votati alla cultura (cinema, teatri, ecc) che in luoghi pubblici. Favorire un processo di coesione sociale della comunità, chiamata ad una partecipazione attiva nella promozione di eventi ed iniziative volte alla valorizzazione del territorio quale richiamo turistico, per creare opportunità anche occupazionali e per contrastare l'abbandono dei nostri paesi da parte dei giovani.

Sono ormai 2 anni che il nostro Ente propone solo e soltanto progetto in coprogettazione in quanto si è sperimentato che è una strategia vincente. In quest'ottica la “doppia dimensione” del gruppo, inteso come gruppo di volontari della sede e gruppo di volontari del progetto, ha una valenza formativa particolare. Favorire lo scambio di informazioni tra le sedi di attuazione rappresenta un'opportunità sia per i volontari che per gli Enti ed i cittadini, la condivisione, in qualunque forma e sostanza, è un'arma vincente. Prevedere degli incontri con tutti i volontari delle sedi, è diventato un bisogno, sia per i volontari che hanno avuto l'opportunità di conoscersi e collaborare, di arricchirsi e di essere promotori di iniziative, sia per gli OLP e gli Enti che hanno condiviso con loro l'esperienza dei progetti in coprogettazione. La coprogettazione è l'opportunità per creare un legame diverso, più stabile e più maturo, la condivisione ed i momenti di incontro tra tutte le sedi, hanno portato i volontari ad organizzare anche serate in pizzeria con gli OLP, non solo tra sedi diverse, ma anche tra progetti diversi.

La tabella si riferisce alla situazione dei 6 Comuni coprogettanti coinvolti. Con il presente progetto si vuole cercare di uniformare i servizi previsti attraverso azioni comuni posto che la dimensione locale può diventare un effettivo spazio di confronto, nell'ambito del quale ricercare, valorizzare e diffondere, i valori delle tradizioni locali, le ricette tipiche ed i momenti comuni delle giornate istituzionalizzate, creando azioni comuni e sinergiche.

Si precisa che le azioni da perseguire, data l'innovatività della proposta progettuale, sono comuni agli Enti in coprogettazione data la comune situazione di partenza, caratterizzata dalla totale assenza di determinanti in tal senso.

Criticità	Azione	Indicatori Ex Ante	Indicatori Ex Post
carezza di risposte alle esigenze di nuove realtà musicali	Offrire gratuitamente spazi pubblici comunali per la realizzazione degli eventi artistici proposti	- assenza di rassegne musicali realizzate	Almeno un evento in ogni comune coprogettante nell'anno di attuazione
Mancanza di una rete che garantisca pubblicità e promozione delle attività e delle manifestazioni	Realizzazione di brochures, pagina facebook degli eventi e manifestazioni	Nessuna rete presente	Creazione del Portale dedicato agli artisti e di almeno una pagina facebook e brochures
Mancanza di informazione artistica	Incontri tematici di informazione	Assenti	Almeno 2 incontri annuali ad Ente Coprogettante
	Sportelli informativi in presenza e telematici	Assenti	Apertura dello sportello in ogni Ente Coprogettante
	Informazione sui Concorsi Musical	Carenti	Diffusione attraverso il Portale dedicato di tutti gli i concorsi attivi in Italia
Mancanza di animazione territoriale	laboratori di animazione artistico/culturale	Nessuno	Realizzazione di un percorso per ciascun comune

Con questo progetto si inizierà ad implementare la comunicazione ed i servizi ed in particolar modo: organizzazione di un portale di rete con pagine dedicate ai grandi eventi ed alle iniziative delle realtà locali, utilizzando dei social network, rafforzamento dei rapporti con la stampa (conferenze stampa, comunicati e rassegna stampa, citazioni nelle guide e riviste qualificate), concertare il materiale informativo cartaceo ed informatico, canalizzare i contatti per inviti e distribuzione delle informazioni (newsletter mensile, ecc), garantire sportelli informativi in presenza e telematici, ricerca di fonti di finanziamento, informazione sui Concorsi Musicali, promuovere eventi e manifestazioni sia dei singoli Comuni che intercomunali.

Nella realizzazione di questo progetto i Comuni coprogettanti creeranno un sistema di servizi alle giovani bands e cantanti emergenti, sia informativi che di accoglienza e di supporto alla fruizione degli spazi pubblici, che legherà tutti i territori di riferimento e potrà essere punto di partenza per una rete sempre più ampia, ove vengono valorizzati i giovani artisti.

La programmazione di eventi intercomunali potrà essere un punto di partenza per la programmazione di queste attività in maniera annuale, offrendo un servizio innovativo.

Collaborare a realizzare attività di animazione culturale rivolte soprattutto ai giovani, ma anche alla cittadinanza per ampliare, diffondere, promuovere, produrre, fruire musica e migliorare l'informazione nel settore.

Favorire la promozione di aggregazione sul territorio, con particolare attenzione alla fascia giovanile, attraverso la promozione della cultura musicale.

Supportare le iniziative a sostegno della cultura musicale, dei circuiti giovanili e dei loro linguaggi musicali.

Concorrere alla realizzazione di una rete per supportare azioni integrate che coinvolgano tutti i soggetti interessati (le bande cittadine, enti pubblici, operatori privati, istituti scolastici ecc.) al fine di valorizzare le tradizioni musicali esistenti, ampliare l'offerta culturale, aprire ai giovani con forme alternative di fruizione musicale.

Contribuire a sensibilizzare la comunità verso la cultura musicale e radicarla sul territorio come fruizione consapevole del prodotto musicale.

Con il progetto, oltre ad informare sulle modalità di partecipazione al "Tour Music Fest", si cercherà di contribuire a realizzare anche in almeno in una delle due provincie una tappa dello stesso.

Alla luce dei risultati attesi è evidente il forte valore qualitativo dell'intervento chiesto ai giovani volontari i quali, dal punto di vista soggettivo registreranno, al termine della propria esperienza, una forte crescita personale e professionale, capace di incrementare notevolmente la propria occupabilità e di sviluppare molteplici talenti e competenze.

La particolarità di questo progetto in coprogettazione è, tra l'altro, la possibilità di valorizzare le realtà locali e le proprie tipicità, con le azioni comuni che si andranno a realizzare, e potrà diventare un incentivo per gli altri Enti aderenti alla rete.

La coprogettazione, nello spirito dell'universalità del Servizio Civile, rende possibile l'attuazione di azioni comuni che rispondono ai bisogni effettivi della popolazione. La fortuna di coprogettare con i dipendenti dei Comuni, rende possibile un'azione specifica e mirata, che si adatta perfettamente al territorio, e fa sì che piccole realtà come le nostre, possano pian piano aprirsi, sempre più, all'esperienza della globalizzazione.

Creare delle reti e non sfruttare l'opportunità di azioni mirate e condivise sarebbe stato uno sforzo inutile e poco produttivo, per le nostre realtà. Occorre favorire le sinergie anche attraverso la condivisione delle esperienze per poter garantire ai giovani volontari, ed alla popolazione, un'esperienza vera di Servizio Civile Universale.

Attraverso gli incontri unitari con tutti i volontari del progetto, e quelli con i volontari degli altri progetti del Programma di Intervento, si creeranno esperienze "nuove" di Servizio Civile.

Si è anche pensato di inserire una giornata dedicata al Servizio Civile in occasione della ricorrenza della festività del Santo Patrono "San Massimiliano di Tebessa" che ricorre il 12 marzo, meglio descritta nel Progetto "Le Vie del Sapere e dei Sapori" inserito nel Programma di Intervento "Coltivare Cultura".

#### **ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

Attività A.2 – Collaborazione con l'ufficio comunale preposto nell'ideazione e realizzazione dei moduli cartacei e/o online, con confronto su tutte le sedi di realizzazione per uniformare i modelli

Attività A.3 – Collaborazione con l'ufficio comunale per la raccolta delle richieste

Azione B.1 – A partire dal 6° mese, i volontari si occuperanno di aggiornare la pagina facebook, con tutte le notizie, le curiosità, le date e le informazioni utili degli eventi, aggiornando la pagina. Saranno creati 6 account, uno per sede, che i volontari potranno usare per accedere alla pagina.

Azione B.2 – A partire dal 4° mese, in questa fase i volontari realizzeranno delle brochures relative alle manifestazioni che si svolgono nell'ente in cui ha sede la sede di realizzazione del progetto. Si occuperanno dei contatti per la distribuzione delle brochures.

Attività C.1 – Individuazione del tema artistico da trattare, collaborazione nella predisposizione, nella pubblicizzazione e nella realizzazione degli incontri sui temi scelti

Attività C.2 – Supporto alla realizzazione e successiva gestione degli sportelli informativi

Attività C.3 – Raccolta mensile dei dati relativi ai concorsi musicali promossi a livello nazionale ed internazionale, messa a disposizione delle informazioni e dei contatti attraverso il Portale dedicato e ed i social media

Attività D.1 – Scelta di 3 temi artistico/musicali, predisposizione degli eventi, collaborazione alla gestione e realizzazione degli stessi

#### **SEDI DI SVOLGIMENTO:**

Codice Ente	Sede	Indirizzo	Comune	CAP	Codice Sede	N° Volontari
SU00102	UFFICIO AMBIENTE	PIAZZA ANGELO CASALINI	SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE	74020	149356	5
SU00102A01	ufficio affari generali	via Santa Croce	ERCHIE	72020	153263	5
SU00102A04	Centro Culturale e Sociale	Via Roma	MONTEPARANO	74020	153878	5
SU00102A05	Biblioteca Comunale	Via Epitaffio	ORIA	72024	150343	4
SU00102A11	SETTORE SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL TERRITORIO E AMBIENTE, SALUTE	Via San Francesco d'Assisi	STATTE	74010	154101	5
SU00102A15	Centro Ambientale	Via Mascagni	VILLA CASTELLI	72029	194386	5

**POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:**

numero posti: Tutti i posti disponibili sono indicati nella tabella sottostante e si intendono tutti senza vitto e alloggio.

Codice Ente	Sede	Indirizzo	Comune	CAP	Codice Sede	N° Volontari
SU00102	UFFICIO AMBIENTE	PIAZZA ANGELO CASALINI	SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE	74020	149356	5
SU00102A01	ufficio affari generali	via Santa Croce	ERCHIE	72020	153263	5
SU00102A04	Centro Culturale e Sociale	Via Roma	MONTEPARANO	74020	153878	5
SU00102A05	Biblioteca Comunale	Via Epitaffio	ORIA	72024	150343	4
SU00102A11	SETTORE SVILUPPO SOSTENIBILE E TUTELA DEL TERRITORIO E AMBIENTE, SALUTE	Via San Francesco d'Assisi	STATTE	74010	154101	5
SU00102A15	Centro Ambientale	Via Mascagni	VILLA CASTELLI	72029	194386	5

**EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

A tutti i volontari viene richiesta disponibilità relativamente alla partecipazione alle riunioni di organizzazione del servizio oltre che delle attività, così come anche ai corsi di formazione ed agli incontri di supervisione condotti dagli esperti preposti; in PARTICOLARE è richiesta la disponibilità a partecipare ai corsi di formazione Generale e Specifica che si terranno nel Palazzo della Cultura del Comune di San Marzano di San Giuseppe.

È richiesta la disponibilità a prestare servizio durante i normali orari di apertura degli sportelli comunali, comprese le ore di rientro pomeridiano.

È richiesta la disponibilità agli incontri “intercomunali”, trasferte e missioni per la partecipazione alle attività con tutti i volontari delle varie sedi di realizzazione, l’impegno nei giorni festivi in occasione delle manifestazioni organizzate dall’Ente.

È richiesta flessibilità oraria, se necessaria, per la realizzazione di particolari attività mirate al raggiungimento degli obiettivi progettuali oltre che per eventuali spostamenti presso altre sedi per partecipare a visite e/o eventuali incontri previsti organizzati o promossi dalla Regione Puglia e/o dal Dipartimento delle Politiche Giovanili ed il Servizio Civile Universale e la disponibilità ad accompagnare, eventualmente, in attività esterne, quali gite organizzate fuori città, che rivestono carattere di straordinarietà e che avvengano oltre il tempo normalmente dedicato al progetto.

Per la gestione degli spostamenti si fa riferimento alle norme previste dalla circolare “Disciplina dei rapporti tra enti e volontari del servizio civile universale”.

Giorni di servizio settimanali: 5 giorni – 25 ore settimanali – 1145 ore annuali

Gli orari di servizio verranno concordati con l’OLP di ciascuna sede.

**EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:**

Per tutti i candidati sono richieste buona capacità nei rapporti interpersonali ed un particolare interesse per le tematiche oggetto della proposta progettuale al fine di garantire un alto grado di motivazione nello svolgimento delle attività previste ed evitando così mancanza di entusiasmo e possibili delusioni rispetto alle aspettative; condizioni queste ultime che risulterebbero essere dannose per i volontari oltre che per i fruitori del progetto stesso.

**DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:**

La fase di selezione si avvia successivamente alla presentazione della domanda ed è effettuata mediante le seguenti attività.

- 1) **La valutazione dei titoli** secondo i criteri definiti nella “Tabella Titoli” e “Tabella Esperienze” dell’allegato A.

2) **Il colloquio individuale.** Questo è effettuato alla presenza dei selettori nominati con apposito atto formale sulla base della “Tabella Colloquio” dell’allegato A.

**Variabili che si intendono misurare e relativi indicatori:**

- conoscenza del candidato mediante la valutazione dei titoli di studio e professionali, della formazione extra-scolastica, delle altre conoscenze (valutazione indiretta) e tramite colloquio (valutazione diretta);
- il background del giovane tramite la valutazione delle esperienze pregresse avute;
- capacità di interazione con gli altri e dinamiche di gruppo;

a) **Criteri di selezione**

I candidati saranno selezionati lungo una scala espressa in 110 punti derivante dalla sommatoria dei punteggi massimi ottenibili sulle seguenti scale parziali:

- valutazione dei titoli di studio, professionali, altra formazione extra-scolastica, altre conoscenze certificabili: max 12 punti;
- valutazione esperienze pregresse: max 23 punti;
- colloquio e dinamiche di gruppo: max 75 punti.

Sono considerati idonei i candidati che nella valutazione del colloquio e dinamiche di gruppo (Tabella Colloquio e Corso dell’allegato A) hanno ottenuto un punteggio non inferiore a 40/75.

La pubblicazione del calendario ha valore di notifica della convocazione a tutti gli effetti di legge e il candidato che, pur avendo inoltrato la domanda, non si presenta al colloquio nei giorni stabiliti, senza giustificato motivo, è escluso dalla selezione per non aver completato la relativa procedura. Le date di convocazione e la località di svolgimento dei colloqui saranno rese note ai candidati unicamente con la pubblicazione del calendario sul sito internet [www.sanmarzano-ta.gov.it](http://www.sanmarzano-ta.gov.it) e <http://www.giovaniperilfuturo.it/>.

**Si rammenta la possibilità di adottare le modalità alternative** previste nel “Bando per la selezione di 46.891 operatori volontari da impiegare in progetti afferenti a programmi di intervento di Servizio civile universale da realizzarsi in Italia, all’estero e nei territori delle regioni interessate dal Programma Operativo Nazionale Iniziativa Occupazione Giovani (PON-IOG “Garanzia Giovani” - Misura 6)” **in considerazione dell’attuale emergenza epidemiologica da Covid-19 tuttora in corso, in deroga a quanto stabilito dai sistemi accreditati.**

## SCALE PARZIALI PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DI VALUTAZIONE

### Tabella Titoli

Scala per valutazione di TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI, FORMAZIONE EXTRA-SCOLASTICA, ALTRE CONOSCENZE

	Punteggio massimo ottenibile
<b>Tipologia di titoli valutabili</b>	
<i>Titoli di studio, (si valuta solo il titolo più alto):</i>	<b>5</b>
- laurea attinente al progetto = 5 punti	
- laurea non attinente al progetto = 3 punti	
- laurea breve attinente al progetto = 4 punti	
- laurea breve non attinente al progetto = 2,5 punti	
- diploma attinente al progetto = 3 punti	
- diploma non attinente al progetto = 2,5 punti	
- frequenza scuola media superiore = 0,5 per ogni anno di frequenza (periodo max. valutabile 4 anni)	
<i>Formazione specifica extra scolastica attinente al progetto<sup>2</sup> (si valuta solo il punteggio più elevato):</i>	<b>3</b>
- corsi di formazione in materie attinenti al progetto di durata non inferiore a 12 giornate ovvero a 75 ore = 3 punti	
- corsi di formazione in materie attinenti al progetto di durata inferiore a 12 giornate ovvero a 75 ore = 1 punto (periodo minimo valutabile 1 giornata ovvero 6 ore di formazione)	
<i>Titoli professionali (si valuta solo il titolo più alto):</i>	<b>2</b>
- titoli Attinenti al progetto = 2 punti	
- titoli non attinente al progetto = 1 punto	
<i>Altre conoscenze certificabili = fino a 2 punti</i>	<b>2</b>
<b>Totale punteggio per titoli di studio, professionali, formazione extra-scolastica, altre conoscenze</b>	<b>12</b>

### Tabella Esperienze

Scala per la valutazione delle ESPERIENZE PREGRESSE

Durata e tipologia dell'esperienza	coefficiente	periodo max valutabile	giudizio max
<i>Esperienze di volontariato con gli enti proponenti nello stesso o analogo settore di intervento, punti 0,75 per ogni mese, periodo max valutabile 12 mesi.</i>	0,75	12	9
<i>Esperienze di volontariato con gli enti proponenti in settori diversi da quello del progetto, punti 0,5 per ogni mese, periodo max valutabile 12 mesi</i>	0,5	12	6
<i>Esperienze di volontariato nello stesso o analogo settore di intervento con enti diversi da quelli che propongono il progetto, punti 0,25 per ogni mese, periodo max valutabile 12 mesi</i>	0,25	12	3
<i>Altre esperienze diverse dalle precedenti = fino a 5 punti</i>			5
<b>Totale punteggio Esperienze pregresse</b>			<b>23</b>

**Tabella Colloquio**

Scala per la valutazione di COLLOQUIO

**E DINAMICHE DI GRUPPO**

Fattori di valutazione e loro intensità	Giudizio max (A)	Coefficiente di importanza (B)	Punteggio finale max P=(A x B)
<i>Conoscenza e condivisione delle finalità del servizio civile universale, giudizio max 100 punti</i>	100	0,5	50
<i>Conoscenza e condivisione degli obiettivi e delle attività del progetto, giudizio max 100 punti</i>	100	1	100
<i>Disponibilità alle condizioni previste dal progetto prescelto e compatibilità della condizione personale del candidato con esse, giudizio max 100 punti</i>	100	1	100
<i>Idoneità del candidato allo svolgimento delle mansioni previste dal progetto, giudizio max. 100 punti</i>	100	1	100
<i>Capacità di pianificare il lavoro individuale e di gruppo, giudizio max 100 punti</i>	100	0,5	50
<i>Conoscenza dell'ente e delle sedi di attuazione prescelta e condivisione delle modalità di lavoro da essa adottate, giudizio max 100 punti</i>	100	1	100
<i>Conoscenza dell'area di intervento del progetto, giudizio max 100 punti</i>	100	0,5	50
<i>Capacità di interazione con gli altri, giudizio max 100 punti</i>	100	0,5	50
<i>Altre doti e abilità umane possedute dal candidato, giudizio max 100 punti</i>	100	0,5	50
<i>Valutazione corso informativo e dinamiche di gruppo, giudizio max 100 punti</i>	100	1	100
<b>Totale punteggio colloquio</b>			
<b>e dinamiche di gruppo:</b> media aritmetica dei punteggi finali relativi ai singoli fattori dove ciascun punteggio finale è pari al prodotto del giudizio attribuito al fattore e il coefficiente di importanza previsto per esso: $\Sigma P1 + P2 + \dots + P10/10$ dove per ciascun fattore di valutazione $P= AxB$ dove $A$ rappresenta il giudizio attribuito (su una scala di 100 punti), $B$ rappresenta il coefficiente di importanza e $P$ il punteggio finale.			<b>75</b>

**CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:**

Attestato Specifico

**FORMAZIONE GENERALE DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

Comune di San Marzano di San Giuseppe, Palazzo della Cultura, Piazza Milite Ignoto.

**FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:**

Comune di San Marzano di San Giuseppe, Palazzo della Cultura, Piazza Milite Ignoto.

Totale 85 ore di formazione specifica

**TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:**

Coltivare Cultura

**OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE**

Obiettivo 11 Agenda 2030 - Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

**AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:**

E - Crescita della resilienza delle comunità